

Eugène Delacroix (1798 - 1863)



Eugène Delacroix, Autoritratto, ca 1837. Olio su tela, 65x54cm. Parigi, Museo del Louvre.

La vita :

- Nacque il 25 aprile 1798 a Charenton-Saint-Maurice.
- Si staccò molto presto dalla poetica e dall' arte Neoclassica diventando il maggior esponente della pittura romantica francese.
- I suoi primi modelli furono Michelangelo, Tiziano e Rubens; successivamente conoscendo Constable la sua pittura iniziò a evolversi.
- Nel 1832 soggiornò in Marocco dove abbozzò gli schizzi del famoso *"Album dell' Africa del Nord e della Spagna"*.
- L' artista morì il 13 Agosto 1863 a Parigi



Il disegno :

- Il disegno dell' artista è rapido, fortemente espressivo e immediato.
- Gli schizzi sono annotati in un "quaderno da viaggio" con dimensioni leggermente più ristrette di un normale libro odierno.
- I bozzetti sono stati realizzati durante la sua permanenza in Marocco.
- Attualmente il quaderno si trova al Louvre.
- Nei bozzetti Delacroix raffigura le usanze, gli uomini che incontra e i lavori che questi fanno con rapide pennellate ma molto espressive, mentre la penna definisce i contorni e le ombreggiature.



Le opere più celebri ...



La Libertà guida il popolo.



La barca di Dante.



Il rapimento di Rebecca.



Giacobbe lotta contro l'angelo.



Cappella dei Santi Angeli.



San Michele che vince il demonio.

La Libertà guida il popolo (La storia)

Quest' opera è ispirata ad un fatto storico veramente accaduto, ovvero quando nel 1829 il re di Francia Carlo X di Borbone sciolse il parlamento, tolse la libertà di stampa, modificò il sistema elettorale a proprio vantaggio e proclamò nuove elezioni. Questi provvedimenti provocarono un' insurrezione dal 27 al 29 luglio 1830 (Le Tre Gloriose Giornate). Il pittore raffigurò idealmente la scena in cui sono coinvolte tutte le classi sociali : militari, bambini, borghesi.



Eugène Delacroix, La Libertà guida il popolo, 1830. Olio su tela, 234x260 cm. Parigi, Museo del Louvre.

La Libertà guida il popolo (L' opera)

A guidare la rivolta è una donna che viene identificata come la Libertà con il seno scoperto, nella mano sinistra tiene un fucile (simbolo di rivolta) e nella destra la bandiera tricolore francese. Questa è girata di tre quarti guardando dietro di sé e incitando il popolo a seguirla, essa tiene anche sul capo un berretto frigio(classico copricapo greco) simbolo che dimostra quanto la Francia tenesse alla situazione di rivolta in Grecia.



Particolare della
Libertà

- La donna venne dipinta da Delacroix probabilmente usando come modello la statua della Venere di Milo ritrovata in quel periodo e collocata al Louvre.



I colori e la struttura

I colori scuri sono resi più brillanti dai colori accesi della bandiera e ripresi anche dalla figura ai piedi della Libertà.

La composizione è piramidale, il vertice situato nella mano destra alzata e la base si trova in linea con i corpi ormai senza vita dei due uomini in basso.



Particolari dell' opera



Il monello



Il borghese



Il civile morto

Federico Schirru

4° A

Liceo Artistico e Musicale Statale "Foiso Fois"

Anno scolastico 2017/2018